

sesta edizione del

Premio Internazionale Loris Malaguzzi

Vista su Sologno (RE)

Promosso da



Con il patrocinio di



In collaborazione con



BANDO

PREMIO INTERNAZIONALE LORIS MALAGUZZI SESTA EDIZIONE INTITOLATO AL MAESTRO LORIS MALAGUZZI

Con lo scopo di onorarne l'opera e il pensiero, attraverso la premiazione e la divulgazione di testi che riflettano sul tema dell'educazione dell'infanzia

Il Premio è indetto dal Gruppo Culturale Fuori dal Coro con il patrocinio del Comune di Reggio Emilia e il Comune di Villa Minozzo in collaborazione con il Parco Appennino Tosco-Emiliano, Fondazione Reggio Children - Centro Loris Malaguzzi ETS, Reggio Children srl, Iren spa, Legacoop Emilia Ovest, ProLoco di Sologno (RE) e il Caseificio Sociale Minozzo.

Il Premio si articola in 4 sezioni:

1. Sezione Insegnanti-Educatori
2. Sezione Studenti e Ragazzi
3. Sezione Prosa
4. Sezione Poesia

1. SEZIONE INSEGNANTI – EDUCATORI

Da un intervento di Massimo Recalcati, psicanalista e saggista.

“Al di là della competenza, un maestro efficace è colui che, mentre sta in aula, non vorrebbe essere altrove, con la sua parola trasforma l’oggetto del sapere in un corpo erotico e l’alunno in un amante desideroso di conoscere”.

COSA SIGNIFICA OGGI ESSERE UN INSEGNANTE, IN UNA SOCIETÀ INVASA DA ESEMPI FUORVIANTI E CONTRADDITORI E COME ARRIVARE AL CUORE DEGLI STUDENTI.

Il premio è rivolto agli insegnanti di ogni ordine di scuola e agli educatori della società civile in genere. La giuria, premierà, a sua discrezione, un racconto, un romanzo breve, editi o inediti, un’inchiesta giornalistica (prodotta anche in forma di video), un cortometraggio.

2. SEZIONE STUDENTI E RAGAZZI

Da Alice nel Paese delle Meraviglie:

“Il Brucaliffo chiede ad Alice: “Chi sei?” e Alice risponde: “Io...io non sono sicura di saperlo, in questo momento....cioè stamattina sapevo chi ero ma da allora sono cambiata parecchie volte! Mi dispiace di non riuscire a spiegarmi meglio, ma io per prima non capisco niente! Aver cambiato di statura tante volte in un sol giorno è una cosa che confonde parecchio!”

COME STAI?

PARLA DI TE, DELLE TUE PAURE, DELLE TUE INSICUREZZE E DELLA TUA VOGLIA DI FELICITÀ.

La giuria premierà, a sua discrezione, un racconto, una poesia, un articolo giornalistico, un video, un post Instagram (reel, video o fotografie) utilizzando #PremioMalaguzzi2025.

3. SEZIONE PROSA - TEMA LIBERO

4. SEZIONE POESIA - TEMA LIBERO

REGOLAMENTO

- La partecipazione al concorso è gratuita per tutte le sezioni.
- I testi possono essere inviati esclusivamente in formato digitale a premiomalaguzzi@gmail.com. I formati ammessi sono: .doc, .docx e .pdf.
- I testi della sezione prosa e poesia dovranno rispettare il limite di 10 pagine in formato Times New Roman (o similare), dimensione 14, senza interlinea, con margine standard.
- I testi ritenuti non pertinenti ai titoli assegnati non saranno presi in considerazione ai fini della classifica. Tale valutazione è riservata unicamente alla discrezione della giuria.
- La giuria è composta da membri del Gruppo culturale Fuori dal Coro e persone da loro delegate e ritenute adatte ad incarnare lo spirito del concorso. I nomi dei giurati verranno pubblicati sulla pagina Facebook del concorso.
- La partecipazione al premio comporta l'accettazione del regolamento, la presa visione e sottoscrizione del documento sul trattamento dei dati personali. Gli autori dovranno obbligatoriamente compilare la liberatoria allegata al bando, nella quale dovranno indicare dati personali e recapiti presso i quali poterli contattare. I minori partecipanti dovranno compilare l'apposita liberatoria. Le classi partecipanti alla

sezione scuole saranno tenute a rendere anonime le opere e a chiedere la liberatoria dei genitori in caso contrario.

- Il termine per l'invio degli elaborati è il **31 maggio 2025** per tutte le sezioni.
- Il Gruppo Fuori dal Coro e la Proloco Paese di Sologno si riservano il diritto di **pubblicare le opere** inviate a titolo completamente gratuito. L'eventuale ricavato e i conseguenti diritti d'autore saranno destinati unicamente al finanziamento delle future edizioni del concorso. Resta inteso che l'autore potrà pubblicare autonomamente la propria opera presso altri editori, senza necessitare del nostro consenso. La scelta delle opere da includere nella raccolta spetta unicamente al giudizio insindacabile della giuria. Eventuali refusi presenti nei testi potranno essere corretti in fase di stampa, ma nessun altro tipo di cambiamento o censura verranno apportati alle opere. Nel partecipare al Premio Internazionale Loris Malaguzzi si presta il proprio consenso alla pubblicazione in questi termini. I testi vincitori verranno pubblicati nella sezione dedicata al Premio Loris Malaguzzi del sito della Pro Loco Paese di Sologno, www.sologno.com

Gli autori partecipanti alla sesta edizione potranno partecipare ad edizioni successive, ma è fatto divieto di ripresentare, se non ampiamente modificato, lo stesso testo.

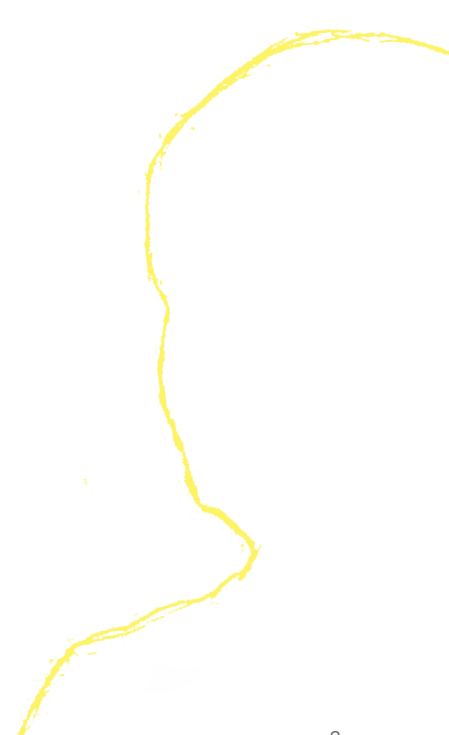
- I vincitori sono tenuti a partecipare alla cerimonia di premiazione ovvero potranno delegare una persona al ritiro del premio in loro vece; qualora non potessero essere presenti o delegare una persona in loro rappresentanza, perderanno il diritto al premio, vedendosi retrocessi in graduatoria e subentrerà l'autore classificatosi nella posizione immediatamente successiva. Per ogni problema esortiamo gli autori a contattarci tramite la casella email premiomalaguzzi@gmail.com

PREMIAZIONE

- La cerimonia di premiazione si svolgerà **sabato 30 agosto 2025 alle ore 15:30** al **Palasologno in località Sologno (RE)** via Campo Croce, 4. Eventuali cambiamenti e le precise modalità verranno comunicate tempestivamente sulla pagina Facebook del concorso e agli autori premiati tramite i recapiti forniti.
- Gli autori premiati verranno tempestivamente avvisati dalla giuria e invitati a partecipare alla cerimonia. È possibile delegare una persona al ritiro del premio, qualora l'autore fosse impossibilitato a partecipare.

PREMI

Per i vincitori di ognuna delle sezioni in concorso è previsto un premio di 200,00€ e una pergamena artistica.



Formula di acquisizione del consenso dell'interessato LIBERATORIA/ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a dichiara di voler partecipare al Premio Internazionale Loris Malaguzzi inviando il materiale richiesto dal bando. Il/la sottoscritto/a, pertanto, autorizza la Pro Loco Paese di Sologno a procedere alla pubblicazione ed all'esposizione in ogni forma necessaria per la partecipazione al bando, eventualmente anche con la pubblicazione sui siti ufficiali dell'associazione. Il materiale rimarrà comunque di esclusiva proprietà del partecipante, sarà di sua creazione e quindi originale, liberando l'associazione da ogni responsabilità in merito al diritto d'autore di terzi. Il materiale sarà utilizzato per il concorso e, solo con apposita autorizzazione resa dal sottoscritto, nelle occasioni in cui l'associazione lo richiederà espressamente. Ogni esposizione ed esibizione sopra prevista sarà a titolo gratuito.

La responsabilità come autore per l'invio e la pubblicazione è carico dell'utente, il quale, inviando materiale, di fatto dichiara:

- 1) di essere maggiorenne o se minorenne, autorizzato dai propri genitori o chi ne fa le veci;
- 2) di essere consapevole che mediante l'invio di scritti inediti s'impegna a partecipare e a concedere alla Pro Loco Paese di Sologno il diritto e la licenza, non soggetti ad alcun compenso e non esclusivi, di utilizzare, riprodurre, adattare, pubblicare, distribuire, riprodurre, eseguire, tali scritti e, più in generale, ai soli fini della partecipazione al concorso e per la pubblicazione sul sito ufficiale e sulle eventuali pubblicazioni che seguiranno al concorso;
- 3) Nell'inviare i propri scritti l'utente:
 - a. garantisce che sono originali e l'utente è titolare dei relativi diritti d'autore;
 - b. garantisce che niente di quanto inviato ha carattere osceno, diffamatorio, blasfemo o viola i diritti o i diritti di proprietà di eventuali esecutori, né i diritti morali, i diritti d'autore, i diritti di tutela dei dati personali, i diritti di pubblicazione o altri eventuali diritti di qualsivoglia terzo;
 - c. garantisce di aver ottenuto tutti i consensi e le liberatorie da tutte le persone aventi il diritto o la responsabilità di fornire tali permessi.
 - d. di essere consapevole che la responsabilità del contenuto degli scritti è a carico della persona che li ha inviati;
 - e. di essere consapevole che per la pubblicazione di opere di persona minore di età, è necessario l'invio dell'autorizzazione scritta dei genitori;
 - f. di essere consapevole che la violazione di quanto indicato nei precedenti articoli 3 e 5 possono causare l'immediata rimozione degli inediti dalla selezione al concorso;
 - g. di aver letto il bando e aver accettato quanto contenuto nel regolamento.

N.B. se il partecipante al concorso è un minore, oltre ai dati del concorrente, dovranno essere riportati quelli del genitore che dovrà esprimere il consenso al trattamento dei dati.

Dati del concorrente (da compilare sempre):

Nome Cognome
Indirizzo: Via Numero CAP
Città
e-mail Cellulare

Data

Firma leggibile

Nome Cognome
Indirizzo: Via Numero CAP
Città
e-mail Cellulare

Data

Firma leggibile

Io sottoscritto/a dichiaro di aver ricevuto l'informativa privacy che segue.

Data

Io sottoscritto/a alla luce dell'informativa ricevuta:

esprimo il consenso

NON esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali

Firma leggibile

.....

INFORMATIVA PRIVACY

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13, del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE.

Gentile Signore/a

Desideriamo informarLa che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 del REG. UE 2016/679, La invitiamo, pertanto, a prendere atto della informativa e ad esprimere il consenso al trattamento dei dati, firmando e restituendo l'allegata scheda.

1. Estremi identificativi del Titolare

Il titolare del trattamento è Marina Giorgini, via del Castello 153 42030 Villa Minozzo (RE), codice fiscale GRGMRN79E51C219T

2. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente agli scopi legati al concorso e alla sua diffusione.

3. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere gli incaricati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali.

4. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati per tutta la durata del rapporto.

5. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 2 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti: -istituti bancari per la riscossione premi;

-aziende o privati che operano nell'editoria; -studi legali per la tutela dei diritti di parte.

6. Diritti di cui agli artt. 15, 16, 17 18, 20, 21 e 22 del REG. UE 2016/679

La informiamo che in qualità di interessato ha oltre il diritto di proporre reclamo a all'Autorità di controllo, i diritti qui sotto elencati, che potrà far valere rivolgendo apposita richiesta al Titolare del trattamento e/o al responsabile del trattamento, come indicati al punto 1.

(l'elencazione può essere anche semplificata ai soli articoli del Regolamento) Art. 15-Diritto di accesso

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni riguardanti il trattamento.

Art. 16 - Diritto di rettifica

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano senza ingiustificato ritardo. Tenuto conto delle finalità del trattamento, l'interessato ha il diritto di

ottenere

l'integrazione dei dati personali incompleti, anche fornendo una dichiarazione integrativa. 3

Art. 17 - Diritto alla cancellazione (diritto all'oblio)

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo e il titolare del trattamento ha l'obbligo di cancellare senza ingiustificato ritardo i dati personali.

Art. 18 - Diritto di limitazione del trattamento

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la limitazione del trattamento quando ricorre una delle seguenti ipotesi:

- a) l'interessato contesta l'esattezza dei dati personali, per il periodo necessario al titolare del trattamento per verificare l'esattezza di tali dati personali;
- b) il trattamento è illecito e l'interessato si oppone alla cancellazione dei dati personali e chiede invece che ne sia limitato l'utilizzo;
- c) benché il titolare del trattamento non ne abbia più bisogno ai fini del trattamento, i dati personali sono necessari all'interessato per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;
- d) l'interessato si è opposto al trattamento ai sensi dell'articolo 21, paragrafo 1, in attesa della verifica in merito all'eventuale prevalenza dei motivi legittimi del titolare del trattamento rispetto a quelli dell'interessato.

Art. 20 - Diritto alla portabilità dei dati

L'interessato ha il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che lo riguardano forniti a un titolare del trattamento e ha il diritto di trasmettere tali dati a un altro titolare del trattamento senza impedimenti da parte del titolare del trattamento cui li ha forniti.

Nell'esercitare i propri diritti relativamente alla portabilità dei dati a norma del paragrafo 1, l'interessato ha il diritto di ottenere la trasmissione diretta dei dati personali da un titolare del trattamento all'altro, se tecnicamente fattibile.

Art. 21 - Diritto di opposizione

L'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che lo riguardano ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1, lettere e) o f), compresa la profilazione sulla base di tali disposizioni.

Art. 22 - Diritto di non essere sottoposto a processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione.

L'interessato ha il diritto di non essere sottoposto a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che lo riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla sua persona.

L'interessato ha diritto ad esercitare i suoi diritti scrivendo al titolare presso l'indirizzo specificato al punto 1 o presso casella di posta elettronica premiomalaguzzi@gmail.com

7. Conseguenze della mancata comunicazione dei dati personali

Con riguardo ai dati personali relativi all'esecuzione di quanto richiesto e di cui Lei è parte o relativi all'adempimento ad un obbligo normativo, la mancata comunicazione dei dati personali impedisce il perfezionarsi del rapporto stesso.

Il Gruppo culturale Fuori dal Coro e la Pro Loco Paese di Sologno